



Progetto: ITINERARI SONORI sul cammino di S. Cristoforo

Il progetto che il Coro Polifonico S. Antonio Abate presenta per questo bando è pensato e sviluppato per essere azione diretta di promozione integrata del territorio FVG.

Grazie alla nostra esperienza maturata in 24 anni di attività ed alla sua articolazione, è un'iniziativa di caratura internazionale. Il vasto programma della manifestazione è infatti caratterizzato da una chiara componente internazionale sia nella componente della partecipazione (presenze/arrivi/ricadute mediatiche per il territorio), sia per quanto riguarda la sua identità intrinseca che è stata pensata e sviluppata per mettere la nostra esperienza a supporto della promozione turistica della Regione FVG, puntando su assi strategiche come il turismo naturale, la scoperta del territorio montano ed il turismo religioso.

Ogni evento su cui si struttura ITINERARI SONORI, è infatti pensato per dialogare con località regionali ed arricchire così la valenza turistica di questi luoghi, favorendo la conoscenza trasversale delle sue peculiarità.

Ogni evento ha ricaduta internazionale sia come spettatori (nei nostri eventi la componente di pubblico straniero è sempre molto alta) sia come ritorno mediatico attraverso la veicolazione del progetto nei circuiti corali europei che hanno un eco vastissimo, sia per per gran utilizzo che si fa dei mezzi web, social, dei mezzi di comunicazione, che fan sì che gli eventi siano seguiti non solo in Regione FVG, ma anche negli Stati europei ed oltre.

Per prima cosa sviluppiamo iniziative in località/luoghi legati ad alcune tematicità importanti della strategia turistica regionale di Promoturismo FVG come il patrimoni naturali, promozione diretta enogastronomica, turistico religiosa. In particolare in questa edizione sarà molto incentrata nei 450 km di percorso che contraddistingue il "Cammino di S. Cristoforo" ove vige la regola della totale libertà di percorrenza: **camminatori, camminatrici** e pellegrini possono programmare e gestire il tragitto secondo le proprie esigenze, i propri interessi e il tempo disponibile; aspetto questo che si ricollega direttamente anche alle azioni in essere di promozione dei percorsi di fede.

Più di 40 sono le strutture turistiche aderenti e 14 Comuni hanno sottoscritto un protocollo per la sua valorizzazione turistica. Con questa istanza verrà promosso turisticamente l'intero Cammino (unico nel Friuli occidentale) attraverso attività condotte in stretta collaborazione con Promoturismo FVG, Montagna Leader – coordinatore del Cammino e le amministrazioni comunali che hanno manifestato l'intenzione di ospitare almeno un evento.

Il Cammino offre a camminatori e camminatrici esperienze di particolare unicità; per sua natura nasce come cammino inclusivo e adatto a tutti. La pandemia ha consolidato una tendenza già in atto, portando sempre più persone ad accostarsi per la prima volta al turismo dei cammini. I temi dell'accessibilità, del benessere e della sostenibilità sono il cardine di un nuovo turismo verso il quale tende il Cammino di San Cristoforo.

Il progetto propone un calendario di visite e momenti di animazione culturale, rivolto anche a nuovi target legati al turismo accessibile: famiglie con bambini, anziani, persone con disabilità o bisogni speciali, dalle diverse capacità motorie e cognitive o poco avvezze a camminare.

Le attività sono progettate in funzione degli scenari e normative dettati dalla pandemia (turismo di prossimità, bisogno di stare insieme anche fra le generazioni nonni – bambini, rispetto di tutte le regole, piccoli gruppi, ecc.).

Per ogni singolo evento vi sarà sempre una cornice informativa che permetterà a tutti di ottenere informazioni sul luogo, su percorsi di conoscenza del territorio attraverso la distribuzione del materiale informativo Promoturismo FVG legato alla specificità di ogni singolo evento.

Per la migliore riuscita degli intenti progettuali, è intenzione del Polifonico di avvalersi anche di collaboratori professionali del territorio, siano essi specifici per il campo gastronomico, artistico, musicale ecc. I operatori che ci accompagneranno nelle varie tappe legate al "**CAMMINO DI SAN CRISTOFORO**" sono tutti indicati nella scheda dei criteri di valutazione.

Un evento importante di questa rassegna itinerante nella Regione FVG, è quello connesso con la visita alla centrale di Malnisio, con il concerto nei luoghi della centrale, dove si percepisce l'importanza dell'energia dell'acqua e della sua potenza. Si percepisce anche che il funzionamento di una centrale idroelettrica è legato al mantenimento salutare di un territorio, nella coordinazione armonica del regime dell'acqua e del territorio coi canali, rogge guadi, mulini, cartiere e cotonifici.

Altri eventi del tutto nuovi per il Polifonico ed inseriti per la prima volta in un progetto sono alcuni spettacoli teatrali nell'ambito del "Cammino di S. Cristoforo" curati da Montagna Leader la quale ne ha affidato la realizzazione ad EtaBeta Teatro che fa parte di un percorso già consolidato denominato "Terre d'anima". Trattandosi di una "declinazione turistica" de IDTA, gli spettacoli saranno selezionati, in quanto a contenuti, in affiancamento alla programmazione degli eventi turistici proposti da Montagna Leader e dai Comuni aderenti, tenendo presenti le location interessate. Anche la mission turistica di "Terre d'anima si esprime nell'intreccio tra il valore dei luoghi, dei siti e l'eccellenza enogastronomica locale attraverso la riscoperta turistica del patrimonio artistico ed architettonico.

Con questo progetto il Polifonico vuole valorizzare anche il turismo religioso, ovvero sviluppare progetti corali



POLIFONICO S. ANTONIO ABATE

all'interno delle aree di culto particolarmente significative dal punto di vista promozionale, per offrire così la conoscenza del nostro patrimonio artistico – culturale attraverso veri e propri eventi (basti pensare alle oltre cento chiese presenti lungo il percorso offrendo momenti di spiritualità e raccoglimento. Molte di esse sono pievi o piccole chiese di montagna, talvolta ubicate all'esterno dei centri abitati, circondate da boschi che creano oasi di pace. Ognuna conserva un vasto patrimonio di opere d'arte, frutto di una secolare scuola pittorica e scultorea che ha raggiunto gli apici con maestri quali Giovanni Antonio de'Sacchis detto il Pordenone, Pomponio Amalteo, Gasparo Narvesa, Giovanni Francesco dal Zotto detto Gianfrancesco da Tolmezzo, Marco Tiussi da Spilimbergo, Giovanni Antonio Bassini detto il Pilacorte, il Ghirlanduzzi. Lungo il Cammino è possibile apprezzare i prodotti dell'artigianato locale; significativo l'esempio della prestigiosa Scuola mosaicisti del Friuli, nota in tutto il mondo, che ha fatto di Spilimbergo la "città del mosaico", così come l'arte fabbrile caratterizza Maniago, "Città del coltello".

Il progetto contempla una serata di alto valore artistico culturale con incontri sul tema legato al Traghetto, con interventi sulla tematica a inquadrare l'avvenimento realizzata dall'unione del Polifonico S. Antonio Abate e la Cappella Altoliventina di Prata di Pordenone che interpreteranno brani di musicisti friulani del periodo dal XIV al XVIII secolo.

Uno di questi importanti eventi, sempre nell'ambito del Cammino di San Cristoforo, è quello dell'itinerario sonoro artistico e di reciproco scambio in Sicilia, con la realtà rappresentata dal Coro Polifonico "Giuseppe De Ciccio" di Carlentini (SR). Nel periodo della festa patronale intitolata al Santo, fine luglio, si terranno dei concerti nella Cattedrale di Taormina e nella Chiesa Catania nel rione intitolato al Santo.

Tutte le iniziative sono svolte con una grande cura alla sostenibilità proprio perché riteniamo che sia una condizione imprescindibile nella valorizzazione turistica del nostro territorio.

Dall'esperienza maturata le iniziative avranno una partecipazione di ca. 8.000 presenze, con una percentuale di circa il 40% di stranieri. La numerosità aumenta se consideriamo che gli eventi saranno proposti nei propri siti web, nelle principali piattaforme social e tramite web radio che supera ogni confine nazionale ed europeo e porta la peculiarità del Friuli in diversi Paesi oltre oceano.

La musica corale diventa così uno straordinario veicolo di conoscenza di eccellenze naturali, artistiche ed enogastronomiche del nostro territorio fornendo così offerte variegata e complesse che sanno soddisfare le esigenze di un turismo consapevole e attento alle specificità.

Eventi nel dettaglio:

Giugno

Vito D'Asio Spettacolo teatrale in collaborazione con Montagna Leader e Etabetta Teatro tratte dalla mission turistica di "Terre d'Anima"

Polcenigo

concerto con degustazione guidata attraverso le fasi di produzione e lavorazione dei prodotti tipici locali con esposizioni artistiche a cura di "L'Arca delle Arti";

Luglio

S. Leonardo Valcellina intervista sul viaggio con Daniele Zongaro titolare della libreria "Quo Vadis" di Pordenone. Scambio interculturale con il Coro Giuseppe De Ciccio con concerti a **Taormina e Catania**;

Agosto

Concerto alla **Centrale di Malnisio** con relatore Luca Marigliano

Pradis concerto in grotta in collaborazione con il Gruppo Speleologico del CAI sez. di Pordenone

Settembre

Escursione cicloturistica in collaborazione Fiab Pordenone Aruotalibera e degustazione prodotti e pranzo in loco organizzato dall'esperta agroalimentare Giuliana Masutti. Il percorso si snoderà attraverso i Comuni di **Pordenone, Cordenons e S. Quirino**;

Ottobre

Spettacolo teatrale in collaborazione con Montagna Leader e Etabetta Teatro tratte dalla mission turistica di "Terre d'Anima" Comuni in definizione

Dicembre

Concerto in collaborazione con l'Associazione Culture Altoliventina XX° Secolo di Prata di Pordenone a **Meduno**